

WEGELIUS
KURSER & KONserter

STIFTELSEN FÖR MARTIN WEGELIUS
INSTITUTET SR
**VERKSAMHETSBERÄTTELSE
2023**



GEORSGATAN 18 A L1 00120 HELSINGFORS |
WWW.MWI.FI | INFO@MWI.FI
FO-NUMMER: 0234770-2

Innehåll

Stiftelsens verksamhet	3
Inledning	3
Organisation	5
Stiftelsen	5
Administration	6
Revisorer	7
Arbetsutskott	7
Extern kommunikation	7
Kansli	7
Notarkiv	7
Kursutbud 2023	8
Wegelius Kammarstråkar	13
Returorkester för vuxna	15
Övriga projekt	16
Uppskattning om sannolik kommande utveckling och omständigheter som påverkar den	18
Uppgifter om arvoden till stiftelsens styrelse	18
Uppgifter om understöd, ekonomiska fördelar samt uppgifter om transaktioner till närståendekretsen	18
Uppgifter om penninglån, säkerheter och ansvarsförbindelser som stiftelsen gett den snäva närståendekretsen	18
Ekonomi	19
Avslutning	19

STIFTELSENS VERKSAMHET

Inledning

Stiftelsen för Martin Wegelius- institutet är en institution inom musiklivet i Finland vars inverkan sträcker sig vida utanför det finlandssvenska språkområdet. Stiftelsens ursprungliga primära syfte är att erbjuda musikutbildning på svenska, men verksamheten svarar också för mot samhällets och kulturlivets varierande behov.

Stiftelsen producerar sommarkurser, mästarkurser och olika fortbildningar under året. Wegelius kammarstråkar (WKS), har under året varit en flitigt anlita samarbetspartner och även genomfört egna produktioner. Orkestern består av unga musiker och professionella, och via ett utbrett samarbete med finlandssvenska och finska musikföreningar bidrar WKS till att genomföra projekt och produktioner av varierande slag. Detta år kan speciellt nämnas konserten "Natt vid havet", en konsert tillsammans med Johanna Almark och Maja Mannila. Konserten bestod av musik komponerad av Lasse Mårtensson i nyarrangemang av Johanna Almark. Utöver detta så genomfördes Unga Solister i oktober, med ett rekordantal sökande. Nytt för detta år var konceptet "Unga Kompositörer", en kompositionstävling för unga upp till 30 år. Vi fick in åtta nykomponerade verk för stråkorkester, varav Viggo Sundqvists (15 år) verk uruppfördes på konserten i Nya Paviljongen den 8.10.

MWI har välmående som tema under åren 2023-2025. Detta tema har under året 2023 genomsyrat hela vår verksamhet på olika sätt. WKS började året med yoga till levande musik tillsammans med Amanda Backholm, där även en workshop kring verktyg för att "skapa sitt eget lugn" ingick. Pedagogerna på våra musikläger och -kurser bjöds på en workshop inför lägret med coachen Thea Liljelund, som talade om vikten av positiv pedagogik. På vårt kansli har vi strävat efter balans i arbetet och medvetet hittat lösningar för att alla som jobbar inom MWI skall ha de bästa förutsättningarna att göra sitt jobb i en positiv och konstruktiv anda på ett hållbart sätt. Verksamhetsledaren deltog även under hösten i en kurs "hållbar verksamhetskultur" som gav bra och nyttig vägkost för att fortsätta med detta viktiga tema.

Sommarens musikläger och -kurser genomfördes enligt planerna. Musiklägren för barn blev i år igen fullsatta. Blåsorkesterlägret genomfördes samtidigt som Stora Musikursen och glädjande är de synergier som lägren nu funnit med varandra. Musikkursen förlängdes detta år till nio dagar och dessutom genomfördes en fyra dagars mästarkurs för stråkar med Annemarie Åström och Mauri Kuokkanen.

I slutet av augusti hade styrelsen sin planeringsdag på Villa Pentry i Esbo. Styrelsen diskuterade och formulerade då MWI:s strategi för de kommande tre åren 2023-2025 och uppdaterade hållbarhetsplanen.

I september genomfördes utvärderingen av sommarens läger och kurser med alla berörda såsom samarbetspartners, kursledare och -rektor, koordinatörer och fritidsledare. Många värdefulla synpunkter framfördes och överlag lyckades sommaren till full belåtenhet. Deltagarnas utvärdering genomfördes på sommaren i form av en enkätundersökning.

Under året har projektet "Barn igen" genomförts och utmynnat i en inspelning som går under namnet "Som barn låg vi i gräset". En dokumentär som skildrar projektet publicerades samtidigt som skivinspelningen den 10.11 under Svenska veckan.

På hösten 2022 inleddes samarbetet med DUNK och FSSMF om en mera omfattande fortbildning för kördirigenter. Fortbildningen har bestått av fem moduler varav modulerna "barnkör" och "kör & orkester" arrangerades i MWI:s regi under 2023.

Idébanken, som lanserades hösten 2022 inom DUNKs och MWIs gemensamma uppdrag "Konstundervisning för barn och unga på svenska i Svenskfinland" av Kulturfonden, beviljades våren 2023 bidrag för en fortsättning. Som redaktör anställdes på hösten Azra Arnautovic, som påbörjade uppdraget i november. Bidraget är treårigt och sträcker sig till slutet av 2025.

ORGANISATION

Stiftelsen för Martin Wegelius Institutet (MWI) grundades 1956 av Finlands svenska sång- och musikförbund (FSSMF), Finlands Svenska Kyrkosångsförbund (FSKSF), Kyrkomusikerföreningen (KMF) och Finlands svenska manssångarförbund (FSM).

Stiftelsens uppgift är, enligt stadgarna, "att upprätthålla ett institut för utbildande av dirigenter, sångare och instrumentalister". Stiftelsen förverkligar sina syften genom att inom ramen för institutets verksamhet anordna utbildningskurser för ovannämnda musikutövare.

Stiftelsens årsmöte hölls den 11.5.2023 som ett hybridmöte. Mötet godkände stiftelsens verksamhetsberättelse och fastställde bokslutet för år 2022. I tur att avgå i förvaltningsrådet var Dan Lönnqvist och Maria Ljung. Karin Pedersen och Christine Sten valdes in som nya medlemmar. I styrelsen var Anna Madsen och Leif Nysten i tur att avgå, båda omvaldes. Valberedningsutskottet för år 2023 utsågs och består av MWI:s verksamhetsledare samt styrelsens ordförande och förvaltningsrådets ordförande.

STIFTELSEN

Stiftelsen har ett förvaltningsråd som består av, förutom representanter för de stiftande föreningarna, ledamöter som företräder musikutbildningen och musiklivet i Svenskfinland och hela vårt land. Styrelsen utses av förvaltningsrådet, och styrelsens främsta uppgift är att se till att verksamheten får de resurser den är i behov av.

Styrelsen

Leif Nystén – ordförande

Nike Lönnqvist - viceordförande

Anna Madsen

Mari Pennanen

Pia Bengts

Förvaltningsrådet (avgångsår)

Kajsa Dahlbäck – ordförande (2024)

Håkan Björk – vice ordförande (2024)

Mauriz Brunell (2024)

Karin Pedersen (2026)

Christine Sten (2026)

Anders Ekberg (2025)

Rabbe Österholm (2025)

Oscar Gräsbeck (2025)

Förvaltningsrådets medlemmar väljs för tre kalenderår i sänder. Av förvaltningsrådets ledamöter står årligen en tredjedel i tur att avgå.

ADMINISTRATION

Verksamhetsledaren har huvudansvaret för hela MWI:s verksamhet som även innefattar sekreterar- och skattmästaruppgifter. Som verksamhetsledare fungerar Susanne Norrbäck-Råman sedan september 2019.

Freja Lindeman fungerar som producent sedan hösten 2020. Producenten fungerar som intendent för WKS och kurskoordinator för den övriga kursverksamheten. Till producentens uppgifter hör även att ansvara för hemsidan och marknadsföringen på MWI:s sociala kanaler.

Fr.o.m. 1 november 2023 är Azra Arnautovic anställd på deltid (40%) som redaktör för Idébanken.

Kursrektor och kursledare 2023

Kursrektorn och kursledarna är anställda för en treårsperiod, med möjlighet till förlängning. I november meddelade Mats Ödahl att han inte har möjlighet att fortsätta och som hans efterträdare valdes i december då Erna Westerlund, som tar över fr.o.m. 1.1.2024.

Anton Ylikallio: Kursrektor för Stora Musikkursen, Musikalkursen och Mästarkursen

Jennika Pohjola: Kursledare för Miniwegelius Nyland

Mats Långbacka: Kursledare för Blåsorkesterläger

Mats Ödahl: Kursledare för Miniwegelius Österbotten

Övrig personal:

Emilia Nygård fungerade som kurskoordinator för Stora Musikkursen och Blåsorkesterlägret

Annika Furstenborg fungerade som not- och arkivansvarig för WKS.

Annemarie Åström har varit konstnärlig ledare för WKS.

Revisorer

Revisionsamfundet Ernst & Young Ab. Revisionsamfundet Ernst & Young utsåg GR Ida Bäckström som ansvarig revisor för år 2022 framåt.

Extern kommunikation

Institutets marknadsföring har skett via hemsidan mwi.fi, via kursbroschyrer, flyers, puffar och annonser i dagstidningar, nyhetsbrev och relevanta musiktidskrifter samt i samband med musiktillställningar och seminarier. Marknadsföringen av sommarkurserna innefattade även besök på distans i skolor och musikinstitut. Verksamheten har marknadsförts aktivt på sociala medier.

Kansli

MWI:s kansli är beläget i SFV Huset G18, Georgsgatan 18 A 1 i Helsingfors.

Notarkiv

MWI:s notarkiv (WKS noter) förvarades i kansliutrymmet på Georgsgatan.

KURSBUD 2023

Inledning

Under sommarens 2023 genomfördes fem lyckade läger/kurser i samarbete med Västra Nylands Folkhögskola och ett musikläger för barn i samarbete med Kristliga folkhögskolan i Nykarleby (KREDU). Vi välkomnade denna sommar våra nya kursledare Jennika Pohjola, Matias Långbacka, Mats Ödahl och vår kursrektor Anton Ylikallio. Uppdraget är på tre år. Våra nya ledare gjorde ett utmärkt jobb, vilket resulterade i klara och genomtänkta scheman och en god stämning både bland deltagare och lärare. I MWI:s strategi för år 2023–2025 ingår en satsning på välmående. För lägrens del innebar detta helt konkret att vi erbjöd hela personalen på lägren en workshop i positiv pedagogik med coachen Thea Liljestrand. Detta kom att genomsyra hela vårt läger och många intressanta diskussioner uppstod som följd av detta.

Denna sommar fick vi också ta i bruk nya utrymmen i Karis, bl. a ställde Raseborgs musikinstitut en del av sina klassrum till förfogande och så fick vi möjligheten att hyra in oss till ett överkomligt pris på Tryckeriteaterns scen i kulturhuset Focus, för orkesterövningar samt konserter.

Miniwegelius Nyland 2023

Tidpunkt: 13.6-17.6

Plats: Västra Nylands Folkhögskola

Deltagarantal: 49

Kursledare: Jennika Pohjola

Temat för Miniwegelius Nyland 2023 var cirkeln. Lägret riktade sig till 6-13 åringar. Deltagarna kunde delta med följande instrument: altviolin, violin, cello, kontrabas, piano, gitarr och harpa och sång. På lägret fick man spela i orkester och i mindre instrumentgrupper samt sjunga i kör. Under lägret improviserade deltagarna i grupp och det gavs även undervisning i Suzuki-instrumenten gitarr, cello och violin.

På lägret hade vi också workshops i andra konstämnen. Då fick deltagarna uttrycka sig via färger och former i bildkonst och rytmer och harmonier i elektronisk musik.

På avslutningskonserten kunde publiken bland annat ta del av konstverket, samt den musik deltagarna hade komponerat till detta. Det blev en fin upplevelse för både deltagare och publiken.

Förutom att vårt läger erbjuder professionella lärare, satsar vi på de fritidsledare som tar hand om deltagarna då de inte har undervisning. Kriteriet på våra fritidsledare är att de är minst 20 år, har erfarenhet att jobba med barn och dessutom har någon form av anknytning till något konstämne. Denna satsning har visat sig vara helt rätt, deltagarna ger år från år våra fritidsledare höga poäng.

Resultatet av utvärderingen:

Vitsord (1-5) i vår utvärdering (10svar/49deltagare): Kursen i sin helhet: 4 Trivsel: 4,3 Lärarna: 4,5 Fritidsledarna: 5

Personal

Jennika Pohjola (kursledare, suzuki-violin)

Johanna Almark (orkester, kör, arrangemang)

Sebastian Silén (violin, kammarmusik)

Anette Grevberg (violin/altviolin)

Daniel Schoultz (cello, kammarmusik, musikpyssel)

Annika Furstenborg (cello)

Hanna Kenttämies (harpa, kammarmusik)

Patrik Komorowski (piano)

Hanna Granlund (piano)

Stefanie Tuurna (improvisation)

Freja Lindeman (kurskoordinator)

Jacob Sundström (fritidsledare)

Zacharias Edström (fritidsledare)

Ellen Lönnqvist (fritidsledare)

Fanny Hyske (bildkonst, workshop)

Aron Mannila (musikteknologi, workshop)

Hanna Krogius (nattvakt)

Konserter

13.6 Lärarkonsert på VNF

17.6 Avslutningskonsert på kulturhuset Focus

Miniwegelius Österbotten 2023

Tidpunkt: 5-9.6

Plats: Kristliga folkhögskolan (KREDU)

Deltagare: 44

Kursledare Mats Ödahl

I.o.m. att lägret fick en ny kursledare med en annan musikinriktning än tidigare ändrades lägrets musikaliska profil denna sommar. På lägret utforskade deltagarna tillsammans olika musikaliska genrer som pop/rock, kammarmusik och folkmusik. Lägret var utformat för unga musikintresserade i åldern 8-15 år. De hade möjlighet att delta med en rad olika instrument, inklusive sång, violin, altviolin, cello, kontrabas, flöjt, saxofon, piano/klaviatur, akustisk gitarr/elgitarr, elbas och trummor.

Genom samspel i både mindre och större grupper stärkte de sin förmåga att samarbeta och skapa en enhetlig musikalisk upplevelse tillsammans med andra. Deltagarna skapade även egen musik genom musikproduktion med applikationen Garageband på iPads.

Utöver detta fick deltagarna även delta i workshops under lägret, bl.a. i dans med Petra Rauhala och i en workshop med Charlotta Kerbs och Sanjay Khan

Fritidsledarna arrangerade mycket omtyckta aktiviteter till deltagarna.

Resultatet av utvärderingen

Vitsord (1-5) i vår utvärdering (12 svar/44 deltagare): Kursen i sin helhet: 4,25 Trivsel: 4,5 Lärarna: 4,25 Fritidsledarna: 4,5

Personal

Martin Nybacka (gitarr)

Tuomas Roos (cello)

Erik Nygård (violin)

Tobias Fagerholm (sång)

Erna Westerlund (piano)

Jennie Kackur (flöjt, blockflöjt, saxofon)

Mats Ödahl (bas, trummor)

Jacob Sundström (fritidsledare)

Cajsa-Stina Ahlskog (fritidsledare)

Petra Rauhala (dansworkshop)

Charlotta Kerbs och Sanjay Khan (folkmusikworkshop inspirerad av indisk folkmusik)

Konserter:

9.6 Avslutningskonsert

Blåsorkesterläger 2023

Tidpunkt: 30.6-5.7

Plats: Västra Nylands Folkhögskola

Deltagantal 36

Kursledare: Matias Långbacka

Lägret arrangerades i år för tredje gången på Västra Nylands folkhögskola (VNF) i Karis, sedan starten 2013 och sammanföll igen delvis med Wegelius Stora Musikkurs. Lägret var för andra gången sex dagar långt. I år deltog 36 personer på lägret. I år delades deltagarna in i två orkestrar A- orkestern för de längrehurna och B-orkestern för nybörjare.

Dagschema & fritidsaktiviteter

Lägrets dagsschema bestod av lektioner i orkesterspel, sektionsovningar, kammarmusik, rytm-workshops och enskilda instrumentlektioner. Nytt för i år var att deltagarna erbjöds att spela med i Stora Kursens festivalorkester samt att det infördes blandade kammarmusikgrupper. Detta som ett led i de önskemål som kommit in i utvärderingen från år 2022. Alla deltagare deltog dessutom i den stora kören på kvällen. På fritiden ordnade fritidsledaren aktiviteter åt deltagarna på lägerområdet, bl.a gulnäbbsintagning, frågesport, open stage, fotbollsturné.

Resultatet av utvärderingen:

Vitsord (1-5) i vår utvärdering (21 svar/36 deltagare): Kursen i sin helhet: 4,5 Trivsel: 4,6 Lärarna: 4,8 Fritidsledarna: 4,7

Personal

Matias Långbacka (kursledare, trumpet, dirigent för A-orkestern)

Jacintha Damström (flöjt, dirigent för B-orkestern)

Kaisa Ekdahl (klarinet)

Johan Cantell (saxofon)

Max Silfverberg (trombon, baryton, tuba)

Thomas Törnroos (trummor, slagverk och rytmworkshop)

Zacharias Edström (fritidsledare och lägerassistent)

Jacob Sundström (fritidsledare)

Ellen Lönnqvist (fritidsledare)

Freja Lindeman (kurskoordinator)

Emilia Nygård (kurskoordinator)

Edward Krogus (nattvakt)

Konserter

1-5.7 Kaffe- och lunchkonserter på VNF

3.7 Open stage på VNF

5.7 Avslutningskonsert på Tryckeriteatern

Stora Musikkursen 2023

Tidpunkt 27.6–5.7

Plats: Västra Nylands Folkhögskola (VNF)

Deltagarantal: 50

Kursrektor: Anton Ylikallio

Vår Stora Musikkurs ordnades under nio dagar i samarbete med Västra Nylands Folkhögskola i Karis. Utbudet hade traditionella förtecken i form av sololektioner, kammarmusik och orkesterspel. Utöver detta genomfördes en mästartkurs för stråkar med Annemarie Åström och Mauri Kuokkanen (fyra dagars). Musikalkursen förlängdes till nio dagar, vilket visade sig vara ett lyckat koncept. Stora kören var också detta år ett välkommet inslag då alla deltagare på kursen samlades för att sjunga tillsammans och som vanligt erbjöds även orkester- och kördirigering. Deltagarna kunde även välja att avlägga kurser i musikens gestaltning. Prepkursen för sökande till utbildningsprogrammet för musikfostran vid Sibelius Akademin blev inte av p.g.a. för få sökande. Nytt för i år var komposition och improvisation med Stefanie Tuurna. Det var imponerande och inspirerande att se resultatet av gruppernas jobb.

Undervisningsutbud enskild undervisning | stora kören | avancerade kören | kördirigering | orkesterdirigering | orkester | kammarmusik | musikal | musikens gestaltning (teori och solfege) | komposition | improvisation
Enskild undervisning gavs i: piano | klassisk sång | rytmång | violin | cello

Resultatet av utvärderingen:

Vitsord (1-5) i vår utvärdering (14 svar/ 50 deltagare): Kursen i sin helhet: 4,5 Trivsel: 4,7 Lärarna: 4,7 Fritidsledarna: 4,8

Musikalkursen egen utvärdering

Vitsord (1-5) i vår utvärdering (4 svar/ 9 deltagare): Kursen i sin helhet: 4,5 Trivsel: 5 Lärarna: 4,75 Fritidsledarna: 4,5

Personal:

Anton Ylikallio (kursledare, piano)

Stefanie Tuurna (improvisation, piano)

Sebastian Silén (violin, altviolin, kammarmusik)

Oliver Pons (violin, kammarmusik)

Mikael Stoor (violin, konsertmästare)

Helen Lindén -Pons (cello, kammarmusik)

Daniel Schultz (cello, kammarmusik)

Johanna Almark (kör, kördirigering)

Josefin Silén (drama, rytmång, musikal)

Tanja Kauppinen-Savijoki (klassisk solosång)

Petri Sakari (orkester, dirigering)

Martin Segerstråle (pianokomp, ensemble, musikal)

Laura Koskelo (Musikens gestaltning, kammarmusik)

Annemarie Åström (Mästartkurs)

Mauri Kuokkanen (Mästartkurs assistent)

Kristoffer Gylling (civiltjänstgörare, piano)

Zacharias Edström (fritidsledare och lägerassistent)

Jacob Sundström (fritidsledare) E

Ellen Lönnqvist (fritidsledare)

Freja Lindeman (kurskoordinator)

Emilia Nygård (kurskoordinator)

Edward Krogius (nattvakt)

Konserter

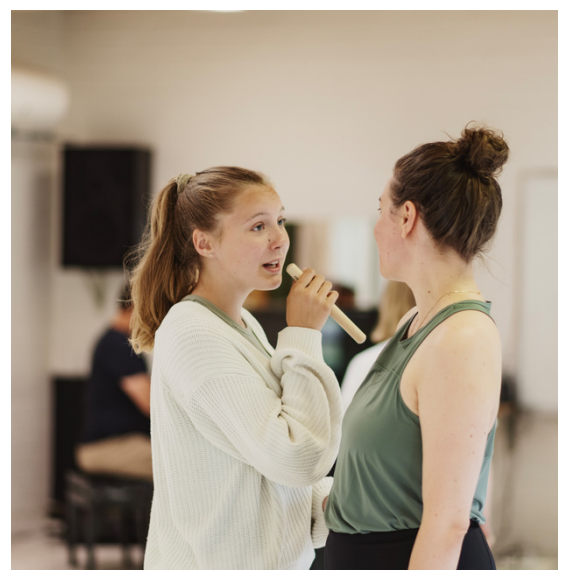
29.6-5.7 Kaffe- och lunchkonserter på VNF

28.6 Lärarkonsert på kulturhuset Focus

2.7 Sommarkonsert i Ekenäs Kyrka

3.7 Openstage på VNF

5.7 Avslutningskonsert på Focus



Sommarkurserna 2023

Övriga kurser under året:

Musikalworkshop på Novia i Jakobstad med Josefin Silén och Kristian Nyman 7.5

Mästarkurs i piano med Annika Palm 10-11.3 på Sandels

Fortbildning i kördirigering i samarbete med DUNK och FSSMF:

Barnkörsmodul med Charlotte Rider 13-15.6 på VNF

Kör & Orkestermodul med Jutta Seppinen 10-11.11 på Balders sal

PROJEKTVERKSAMHET OCH SAMARBETEN

Wegelius Kammarstråkar

Wegelius Kammarstråkar är en kreativ och ungdomlig orkester som framför nordisk, finsk och finlandssvensk kammarorkester musik på hög nivå jämsides med den övriga repertoaren. Orkestern fungerar inom MWI och består idag av professionella musiker, men också av unga musik studeranden. Målsättningen är att stödja framväxten av finlandssvenska och finska musiker, samt att vårda den finlandssvenska musikkulturen. WKS fungerar inom Martin Wegelius-institutet (MWI) med en egen intendent, konstnärlig ledare och notansvarig. WKS arbetar från MWI:s kansliutrymmen i SFV-huset G18, Helsingfors och verksamheten sträcker sig runtom hela Svenskfinland.

WKS verksamhetsår 2023

Wegelius kammarstråkar (WKS) inledde sin vårvinter med yoga till levande musik tillsammans med instruktören Amanda Backholm. Yogan hölls under fyra söndagar mellan januari-mars i G18:s festsal. Två av gångerna spelade Stefanie Tuurna ensam på piano och två av gångerna tillsammans med en stråkkvartett. Evenemanget drog ca 30/40 deltagare per gång.

WKS deltog i det nordiska projektet CRUX som gick av stapeln den 19-22.3 som avslutades med en konsert den 22.3 kl.19 på G18 i Helsingfors. Idén med hela projektet som Signe Lykke och Christina Åstrand initierat, var att samma stycke under namnet CRUX skulle arbetas fram av fyra nordiska stråkorkestrar, bestående av musiker i åldern 16-27. Signe och Christina besökte varje orkester under fyra dagar, tre dagar workshop och den fjärde dagen avslutades med en konsert. Länderna som var med i projektet var Finland (Wegelius kammarstråkar), Norge, Sverige och Danmark. CRUX består till en stor del av improvisation där orkestermedlemmarna är indelade i fyra grupper med Christina Åstrand som solist.

Den 23.3 uppträdde en kvartett ur WKS på Tre Smeders jubileum som ordnades på G18 i Helsingfors.

Den 16.4 höll WKS en konsert tillsammans med pianisten Stefanie Tuurna på G18 i Helsingfors. Konserten hette "Jag hör gräset växa, havet svalla". Första halvan av konserten bestod av en kammarkonsert med WKS var bland annat ett uruppförande av Martin Wegelius spelades. Andra konserthalvan bestod av Stefanie Tuurnas egenkomponerade operaverk Edda!

I juni den 9.6 deltog WKS under festivalen Musik vid havet på konserten "Natt vid havet" med Johanna Almarks arrangemang av Lasse Mårtenssons musik. Ingå kyrka var fullsatt och konserten fick väldigt bra bemötande av både publik och press.

Den 31.8 uppträdde en kvartett ur WKS under ett evenemang på juristbyrån Roschier i Helsingfors.

Den 8.10 ordnades WKS återkommande projekt Unga Solister/ Nuoret Solistit. Av 35 sökande valdes åtta stycken solister som fick uppträda i nya Paviljongen i Grankulla tillsammans med WKS under ledning av kapellmästare Jutta Seppinen. Solisterna som valdes var: Veikko Aarnio (cello), Senny Herler (violin), Ellen Herler (altviolin), Oscar Schultz (cello), Hilla Ruotsala (altsaxofon), Miriam Hilpo (trombon), Netanel Hong (piano) och Martti Genevet (kontrabas). Juryn bestod av WKS konstnärliga ledare och violinisten Annemarie Åström, kapellmästaren Jutta Seppinen, pianisten och Wegelius kursrektor Anton Ylikallio och trombonisten Max Silfverberg.

Nytt för detta år var även att vi i samband med Unga solister utlyste en kompositionstävling, Wegelius kompositörer. Kravet var att komponera ett max 6 minuter långt verk för stråkorkester med temat känslor. 15-åriga Viggo Sundqvists verk Underground vann och uruppfördes under konserten.

Den 29.11 spelade Wegelius kammarstråkar under evenemanget Pacius Symposium i Musikhusets Camerata sal.



Yoga till levande musik jan-mars 2023



CRUX 19-22.3.2023



Wegelius Unga Solister 8.10.2023

Returorkester för vuxna

Returorkestern har år 2023 fungerat i samarbete med Musik- och kulturskolan Sandels i Helsingfors under ledning av Alf Almark. Orkesterns syfte är att uppmuntra vuxna som tidigare spelat något instrument, att återuppta sitt musicerande. Antalet medlemmar har varit ca 15-20.

Under 2023 höll Returorkestern 3 konserter:

-Barock och romantik 31.1.2023

Lönkans festsal

-Barockkonsert i Stor-Sarvlax gård 4.8.2023

-I Nöd och Lust 6.12.2023

Lönkans festsal



Stor-Sarvlax gård 4.8.2023

ÖVRIGA PROJEKT

Inspelning av skivan "Som barn låg vi i gräset"

Projektet "Barn igen - en musikfest för alla åldrar" var en ambitiös och lekfull konsert med både nya och äldre klassiker ur den finlandssvenska och nordiska barnsångsskatten som ursprungligen framfördes på Svenska Kulturfondens utdelningsfest 2022. För konserthelheten specialbeställdes arrangemang för sjungande symfoniorkester med sjungande och spelande solister. Då konserthelheten, med sin förankring i akustisk musik med den klassiska musikens estetik som utgångsläge i arrangemangen, alldeles tydligt fyllde en lucka i utbudet på musik för barn föddes tanken på att spela in materialet och MWI blev kontaktad för uppdraget. En arbetsgrupp bestående av Niklas Rosström, producent, Johanna Almark, konstnärlig ledare, arrangör och kapellmästare och Susanne Norrbäck-Råman, MWI:s verksamhetsledare har under året jobbat med projektet (text Johanna Almark).

Inspelningen som fick namnet "Som barn låg vi i gräset" publicerades 10.11 både som en fysisk CD skiva och på alla digitala plattformar ([länk till inspelningen](#)). Utöver skivan, producerades även en dokumentär om hur skivan blev till. Dokumentären finns att se på MWI:s Youtube kanal ([Länk till dokumentären](#)). Dokumentären har producerats av Niklas Rosström.

Klanglådan (inom DUNKs regi) har utarbetat ett pedagogiskt material till en del av sångerna och inspelningen kommer att distribueras till deras nätverk av småbarnspedagoger (ca 200).

Idébanken

Våren 2023 beviljade Kulturfonden MWI ett bidrag för att upprätthålla hemsidan Idébanken som grundades 2022 av Marina Lindholm i samband med projektet "Kostundervisning för barn och unga på svenska i Svenskfinland". För uppdraget anställdes redaktör Azra Arnautovic och hon påbörjade uppdraget i november 2023. Anställningen är på deltid (40%) och pågår fram till slutet av 2025.

Syftet med idébanken är främst att ur ett lärarperspektiv lyfta fram och presentera den svenskspråkiga konstundervisningen, såväl inom den grundläggande konstundervisningen som inom den fria bildningen. På idébankens hemsida finns dessa projekt och tankar samlade för vem som helst att ta del av. Idébanken fick ett mycket gott mottagande och många var de som önskade en fortsättning. Hela idén med denna hemsida är att underlätta för alla att hitta information om pågående projekt, hitta samarbetspartners, få exempel på olika lösningar inom olika områden och bli inspirerade.

Adress: www.idebanken.fi



UPPSKATTNING OM SANNOLIK KOMMANDE UTVECKLING OCH OMSTÄNDIGHETER SOM PÅVERKAR DEN

Stiftelsen fortsätter på samma linje som planerades under 2022, nämligen att säkra finansieringen på längre sikt än ett år i gången för att trygga planeringen av verksamheten. Ett led i detta är fortsätta sträva till fleråriga stöd från flera fonder, samt rikta enskilda verksamheter till vissa fonder. Vi vill fortsätta öka vår flexibilitet och verka lyhört för de behov som finns inom musikfältet i Svenskfinland. Det gör vi genom att samarbeta mer intensivt med andra organisationer och institut. Vi eftersträvar att ytterligare jobba på vår synlighet som innebär ett ökat deltagarantal i alla verksamhetsformer. Detta gör vi genom att planera ett attraktivt innehåll som riktar sig till en bred målgrupp. I maj 2023 blev vi första gången informerade av Svenska folkskolans vänner om en större renovering av G18, i november 2023 fick vi tilläggsinformation om läget. I skrivandets stund innebär detta att MWI behöver ersättande utrymmen fr.o.m. januari 2025 till hösten 2026.

UPPGIFTER OM ARVODEN TILL STIFTELSENS STYRELSE

Styrelsens ordförande beviljades ett årsarvode a 1000 €, samt styrelsemedlemmarna ett arvode på a 350€. Förvaltningsrådets ordförande fick ett mötesarvode på 100€/möte

UPPGIFTER OM UNDERSTÖD, EKONOMISKA FÖRDELAR SAMT UPPGIFTER OM ANDRA TRANSAKTIONER TILL NÄRSTÅENDEKRETSEN

Inga understöd, löner eller andra fördelar och transaktioner har betalats ut till närståendekrets under året 2023.

UPPGIFTER OM PENNINGLÅN, SÄKERHETER OCH ANSVARFÖRBINDELSER SOM STIFTELSEN GETT DEN SNÄVA NÄRSTÅENDEKRETSEN

Martin Wegelius-institutet har under 2023 inte gett penninglån, säkerheter eller ansvarsförbindelser till den snäva närståendekretsen.

EKONOMI

Bokslutet för år 2023 uppvisar ett överskott på 508,78€

Under verksamhetsåret har institutet erhållit understöd från Svenska kulturfonden, Föreningen Konstsamfundet, Bergsrådinnans Sophie von Julins stiftelse, Sparbankstiftelsen i Karis-Pojo, Stiftelsen Tre Smeder, Stiftelsen Emelie och Rudolf Gesellius fond, William Thurings stiftelse, Stiftelsen Brita Maria Renlunds Minne, Svensk-Österbottniska samfundet, Kulturfonden Finland-Danmark, Nygréns Stiftelse, Kulturfonden för Finland-Danmark, Nordisk Kultur, Svenska Folkskolans Vänner.

Verksamheten är helt beroende av de understöd stiftelsen årligen erhåller.

AVSLUTNING

Styrelsen önskar framföra ett varmt tack till alla deltagare, lärare och personal som bidragit till att Martin Wegelius-institutet står för en finlandssvensk kvalitetsstämpel inom musik. Styrelsen tackar även alla bidragsgivare och samarbetsparter för det stöd och det förtroende som stiftelsen erhållit år 2023.